

Transversal

Xarxa d'activitats culturals

Xarxa que aplega **10 ciutats mitjanes de Catalunya** que col·laboren en l'àmbit de la cultura; comparteixen un seguit de valors en favor de la promoció i defensa de la cultura, i es beneficien dels avantatges del treball en xarxa.

Membres del consorci:

FIGUERES ▶ GIRONA ▶ GRANOLLERS ▶ MANRESA
MATARÓ ▶ OLOT ▶ REUS ▶ SANT CUGAT DEL VALLÈS
TORTOSA ▶ VILANOVA I LA GELTRÚ

INFORMATIU 2017

El Consorci

Des de la seva constitució com a Consorci el 2005, Transversal ha impulsat molts projectes en diferents àmbits de la creació, i els ha portat a terme ja sigui assumint directament la producció, així com col·laborant i generant sinergies amb altres agents culturals, grans centres de creació i artistes.

D'aquesta manera, han pogut veure la llum propostes de circ, dansa, música, poesia i teatre; exposicions i instal·lacions d'arts visuals; projectes pedagògics, formatius, en noves tecnologies i de creació de nous públics, en l'àmbit local, nacional i internacional. Aquest treball ha propiciat la programació d'espectacles, exposicions i activitats diverses a les ciutats membres de la Xarxa.

Principis

- 1 Assumir el risc de la producció de noves propostes especialment en l'àmbit de la creació i la cultura.
- 2 El convenciment que tot el territori és igualment generador i receptor de propostes en el terreny de la creació.
- 3 Compartir la necessitat de la intervenció des de l'administració pública en el reequilibri dels serveis culturals que reben els ciutadans.

Objectius

- 1 Prestar serveis culturals als municipis que la integren.
- 2 Incentivar l'intercanvi d'iniciatives culturals entre els diversos municipis.
- 3 Facilitar el reequilibri territorial dels serveis culturals als ciutadans.
- 4 Optimitzar els recursos materials i humans que cadascun dels municipis destina als serveis culturals.
- 5 Promoure iniciatives de producció en tots els àmbits de la creació: arts visuals, escèniques, musicals, multimèdia, literàries.
- 6 Editar tot tipus de publicacions, en qualsevol suport, que siguin especialment útils per al debat sobre la cultura i la creació.
- 7 Facilitar l'intercanvi entre els gestors culturals, tècnics i polítics, de les ciutats integrants del Consorci.
- 8 Promoure i organitzar cursos de formació en matèria de gestió cultural.

Tria de les activitats

La selecció de les activitats a impulsar des de la Xarxa Transversal es fa a través de reunions plenàries dels municipis membres.

En aquestes trobades, cada ciutat pot posar sobre la taula aquells projectes que creu interessants de compartir i convertir en propostes intermunicipals. Aquelles que aconsegueixen tenir un mínim de tres ciutats compromeses a participar-hi, són les que s'assumeixen com a "Activitats Transversal" i passen a gestionar-se i rebre suport econòmic del Consorci. Una aportació que sempre es veu compensada pel que cada municipi sugrafa de l'activitat.

Aquesta manera col·legiada i transparent de triar les propostes s'ha treballat en els darrers tres exercicis, i ja es va consolidant. A més, la Xarxa Transversal, dona impuls a projectes propis, de manera que el suport econòmic de la Xarxa sigui el menys coincident possible amb altres ajudes que ja reben les ciutats.

Temporada 2017-2018

Per aquesta temporada des de Transversal estem treballant en noves propostes:

Concurs de comissariat 2017 per a la selecció d'un projecte de creació artística de caràcter inèdit vinculat a les Arts Visuals, per a la realització d'una actuació a l'espai públic a cadascuna de les ciutats participants: Figueres, Girona, Granollers, Manresa, Mataró, Olot, Reus, Sant Cugat del Vallès, Tortosa i Vilanova i la Geltrú, de manera simultània el 14 d'abril de 2018. Transversal destina 40.000 € en aquesta primera producció conjunta d'Arts Visuals.



Tots Dansen 2017-18 Sisena edició d'aquest projecte educatiu amb el Mercat de les Flors amb el suport del Pla de la Dansa i de les 8 ciutats participants. Transversal dedica 20.000 € a la promoció de la dansa als instituts de Catalunya. Per l'edició 2017-18 Tots Dansen compta amb tres coreògrafs: Inés Boza, Toni Mira i Constanza Brncic, juntament amb els ballarins locals i els professors dels instituts aprofitaran el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públics més jove.



Donant suport a produccions impulsades als municipis membres

- **Mur**, coproducció de la Fundació Maresme, Cronopis espai de Circ de Mataró i Camaleònica produccions. Nou clowns en escena, cubs, llum, treball col·lectiu i una frase "Si caminem sols, anem més de pressa; si caminem junts, arribem més lluny". Espectacle programat a 4 ciutats amb el suport de la Xarxa Transversal el 2017 i 2018.
- **Cuculand Souvenir**, Transversal col·labora amb la companyia de dansa Roberto Olivan amb un suport econòmic per a la creació de la peça Cuculand Souvenir, que s'estrenarà al Festival Sismògraf 2018 i que girarà al 2018 als teatres de la Xarxa.
- **La visita de la vella dama**, de la companyia Farrés Brothers. Espectacle dramaturg amb combinació de titelles, a partir de la peça de Friedrich Dürrenmatt. Suport econòmic i col·laboració per a la gira a 5 ciutats durant el 2017 i el 2018.
- **E.V.A, 25 anys de T de Teatre**, suport econòmic i col·laboració per la gira de l'espectacle a les ciutats de la Xarxa durant el 2017 i el 2018.
- **Univers Mouawad**, direcció d'Oriol Broggi i Ferran Utzet. Transversal promou durant el 2017 el cicle "Tardor Mouawad a Catalunya" amb un suport econòmic i col·laboració per a la difusió dels espectacles "Un Obús al cor" i "Boscós" a 5 ciutats Transversal, a més de la organització de xerrades sobre l'Univers Mouawad a totes les ciutats programadores de la Xarxa.
- **Màrius Torres**, 75è aniversari de la mort del poeta. Transversal afavoreix la difusió als municipis de projectes de qualitat com aquesta posada en escena de la obra de Màrius Torres. L'espectacle s'estrenarà a Sant Cugat, dins el marc del 17è Festival Nacional de Poesia i també es podrà veure a dues ciutats més de la Xarxa. Els actors Jordi Bosch, Emma Vilarasau i Ramón Madaula, faran un passeig per la poètica de l'autor. També interpretaran una selecció de l'epistolari de Torres amb Joan Sales, la tria de cartes anirà a càrrec de la Dra. Laura Borràs.

• **Teknecultura**, estudi de públics. Per tal de prendre decisions a l'hora de compartir programació i desenvolupar els projectes a les ciutats membres, es realitza, amb el suport econòmic de Transversal, un estudi de públics, que permetrà, a més de comptar amb un anàlisi individual de vendes i programació, un anàlisi comparatiu dels públics de totes les ciutats el 2018. La Xarxa Transversal assumirà el 100% del cost de l'anàlisi comparatiu.

I també donarem continuïtat als projectes que pel bon retorn a les ciutats, es mantenen any rere any:

• **Tots Dansen, Transefímers, Estètiques Transversal** projecte pedagògic, **Dansa Sènior, De Mar a Mar** i la participació en els festivals de les ciutats (Sismògraf, Trapezi i el Festival nacional de poesia de Sant Cugat).

Especial De Mar a Mar

Transversal és un dels 14 socis de “De Mar a Mar”, un projecte europeu de la regió POCTEFA (França, Andorra, Espanya) creat per valoritzar i potenciar el circ a banda i banda dels Pirineus. “De Mar a Mar” és un gran programa que permet a artistes emergents i consolidats, però especialment emergents, crear espectacles i treballar les seves peces, gràcies a beques per a la creació d'espectacles i recerca artística, a ambdós costats de la frontera. A més, “De Mar a Mar” acompanya als artistes en la seva professionalització, potenciant el major contacte possible entre els artistes i els programadors, amb el suport de tots els socis del projecte.

La Xarxa Transversal participa al projecte facilitant la inserció professional de les companyies, assegurant la programació als teatres i carrers per tal que les peces tinguin visibilitat i girin. Transversal té cura de la programació de totes les companyies del projecte al costat espanyol de la frontera. Des dels inicis del projecte ha programat 47 funcions tant de companyies espanyoles com franceses només als teatres de la Xarxa, donant suport tècnic i econòmic a les ciutats compromeses amb la programació. “De Mar a Mar” fa dos anys que existeix (temporades 2016-17 i 2017-18) i s'espera un gran èxit de programació per a la nova temporada. La pròxima presentació de maquetes i selecció de companyies tindrà lloc a l'octubre 2017 a Toulouse durant la *Européenne de Cirques*. Aquesta cita s'espera que sigui un moment per compartir sensacions entre artistes i programadors i per donar un gran impuls a les arts circenses.

CIA I ESPECTACLE	ANY	DATA	MUNICIPI
EIA <i>IN Tarsi</i>	2016	25 NOVEMBRE 2016	MANRESA
		17 DESEMBRE 2016	OLOT
		18 DESEMBRE 2016	VILANOVA I LA GELTRÚ
	2017	30 D'ABRIL 2017	GRANOLLERS
		10 DE JUNY 2017	TORTOSA
AMER I ÀFRICA <i>Envà</i>	2017 i 2018	29 D'OCTUBRE 2017	MATARÓ
		16 DE JUNY 2018	SANT CUGAT DEL VALLÈS
LOS GALINDOS <i>Udul</i>	2017	12, 13 i 14 MAIG 2017 (6)	REUS
		6, 7 i 8 OCTUBRE 2017 (4)	GRANOLLERS
		29 D'OCTUBRE 2017 (2)	TORTOSA
	2018	16, 17 DESEMBRE 2017 (4)	VILANOVA I LA GELTRÚ
		27, 28 GENER 2018 (4)	OLOT
		21 i 22 ABRIL 2018 (6)	SANT CUGAT DEL VALLÈS
		28/29 D'ABRIL 2018 (4)	MATARÓ
SUBLINATI CORPORATION <i>DEIXE-ME</i>	2018	14 DE GENER 2018	SANT CUGAT DEL VALLÈS
BIVOUAC <i>A CORPS PERDU</i>	2017 i 2018	5 DE JULIOL 2017	GIRONA
		4 DE FEBRER 2018	GRANOLLERS
		2 DE FEBRER 2018	MANRESA

Propostes impulsades

Al llarg dels més de 10 anys de vida de la Xarxa Transversal s'han impulsat molt projectes, compartits entre les diferents ciutats, afavorint una xarxa entre els municipis i promovent la cultura per tot Catalunya, trobareu a continuació algun d'ells:

Coproduccions i col·laboracions amb els centres de creació

- *La Desaparició de Wendy*, de Josep Maria Benet i Jornet (coproducció amb la Sala Becket per treballar la proposta del seu l'espectacle inaugural de la nova seu al 2016 i gira per 9 ciutats Transversal al 2017).
- *Vilafranca*, un dinar de festa major de Jordi Casanovas (teatre 2014/15). 5 ciutats.
- *La Pell Eixorca*, amb Txé Arana. Dins la programació de l'Any Espriu. Coproducció amb l'Ajuntament de Figueres (teatre 2013/14). 4 ciutats.
- *A Place to Bury Strangers* de Roberto Olivan. Coproducció amb el Mercat de les Flors (dansa 2013/14). 5 ciutats
- *Homeland*, de Roberto Olivan. Coproducció amb el Mercat de les Flors i el CAER (dansa-circ 2007). 8 ciutats.

Organització de gires, circulació d'espectacles i projectes d'Arts Visuals

- *Estètiques Transversals*, d'Idensitat. El projecte posa en relació pràctiques artístiques i accions educatives. Tercera edició al 2017. 3 ciutats.
- *Corroc (i el gabinet de curiositats)* Instal·lació sobre les intrigues del cor, espectacle de petit format que entra en el terreny de les emocions, una col·lecció d'art descoberta en estranyes condicions, 2016. 1 ciutat.
- *Caminar sobre el gel*, exposició col·lectiva que situa en el seu punt de partida l'experiència del viatge de Werner Hergoz, 2016 i 2017. 3 ciutats.
- *Remenbrança, visions sobre les germanes Brontë*. Projecte fotogràfic, 2016 i 2017. 3 ciutats.
- *Tempesta esvaïda* (recuperació d'aquesta comèdia lírica, que ofereix una visió poètica de la vida marinera de la primera meitat del segle XX en un poble del litoral català) Suport econòmic de Transversal al 2016 i gira a 3 ciutats al 2017.
- *La filla de Chagall*, Ferran Joanmiquel. Teatre, obra de petit format, 2016 i 2017, 2 ciutats.
- *Cosas que se olvidan fácilmente*, creat i interpretat per Xavier Bobés. Espectacle per a 5 espectadors. 2016 i 2017/ 40 funcions a 3 ciutats.
- *Foot-Ball* de la companyia Cesc Gelabert (dansa 2016). 7 ciutats.
- *Shakespeare on the beat* (teatre musical 2015/16). 3 ciutats.
- *El meu poble i jo* (teatre 2015/16). 3 ciutats.
- *Despistats* de Toti Toronell i Pepa Plana (circ, clown 2014). 4 ciutats.
- *La Jota més bella* de Quico el Célio el Noi i el Mut de Ferreries, l'Esbart Reus Dansa i la Cobla Reus Jove (música i dansa 2014/15). 3 ciutats.
- *Grans del Soul* de La Soul Machine (música 2014/15). 3 ciutats.
- *Prohibit Jugar a Pilota* d'Albert Gusi (accions performatives i exposició 2014/15). 3 ciutats.
- *Encara les paraules -any Vinyoli-*, producció de la Biblioteca Pública Xavier Amorós de Reus i la DO Cataunya (música i poesia, 2014). 6 ciutats.
- *Pianissimo Circus* de Cirquet Confetti (música i clown, 2014). 3 ciutats.
- *Hotot* de Cascai Teatre, en col·laboració amb el Premi BBVA de Teatre (teatre, clown 2013/14). 6 ciutats.
- *Enchanté* de Las Divinas, en col·laboració amb el Premi BBVA de Teatre (teatre musical 2012/13). 4 ciutats.
- *Animac*, Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya (cinema 2012/13). projecció d'una selecció dels millors curtsmetratges. 8 ciutats.

Produccions pròpies:

- Projecte *Rodalies* (arts visuals, 4 edicions: 2005, 2008, 2011, 2012), fins a 10 ciutats.
- *Metamembrana*, de Marcel·lí Antúnez, amb el CCCB i Fundació izcat (instal·lació audiovisual interactiva, 2009). 5 ciutats.
- *Devoris Causa*, d'Escarlata Circus (circ, 2009).
- *El cel és massa baix* (teatre, 2007). 14 ciutats.
- *Quatre dones i el sol* (teatre, 2005). 12 ciutats.
- *Pagarem per escoltar el silenci* de Mireya Masó (arts visuals, 2005). 11 ciutats.

Projectes Internacionals:

- *De Mar a Mar*, projecte regió POCTEFA de circ amb 14 socis a banda i banda de la frontera francesa, des del País Vasc fins la Mediterrània. 47 actuacions programades des de 2016 a les ciutats Transversal de les companyies EIA, Bivouac, Subliminati, Amer i Àfrica i Los Galindos.
- *Changing Tracks*, projecte europeu amb el Regne Unit i Irlanda (instal·lacions efímeres en l'espai públic, 2013/14). 4 ciutats.
- *Hotel Dance Room* d'Esther Aumatell. En col·laboració amb El Graner (dansa a través de la xarxa, projecte internacional a nivell europeu, 2012) 4 ciutats europees.

Projectes pedagògics:

- *Tots Dansen* amb el Mercat de les Flors (dansa als instituts, 5 edicions: 2012-2017). 7 ciutats. Propera edició 2017-2018. 8 ciutats.
- *Dansa Sénior* (projecte de dansa per a ballarins no professionals de més de 45 anys, des de 2015/16). 4 ciutats.
- *Cantània*, col·laboració amb l'Auditori (música a les escoles, 2 edicions 2014-2015). 6 ciutats.

Altres:

- Treball amb públics (col·laboració amb l'Apropa Cultura).
- Jornades de formació en gestió cultural: a nivell nacional i internacional (Euroregió Pirineus-Mediterrània).
- Col·laboració amb festivals: visita dels tècnics als principals festivals de les ciutats membres: Trapezi, Sis-mògraf i Festival Nacional de Poesia de Sant Cugat.
- Col·laboració entre festivals d'Arts Visuals: visita dels tècnics als festivals participants al projecte Transefimers: Jardins de la Llum, Fescamp, A Cel Obert, Mostra d'Art Urbà a roca Umbert i Lluèrnia (festival del foc i de la llum).
- *Transefimers*, instal·lacions efímeres d'Arts Visuals en l'espai públic, producció de peces per a la mobilitat d'artistes entre festivals, tercera edició en 2017.
- Projectes d'innovació en cultura: *Anella Cultural* (amb el CCCB i la Fundació izcat), *C3i2* (amb Techno Trends, Microsoft i la Universitat Pompeu Fabra).

El Consorci Transversal, en xifres

Resum ingressos i despeses pressupost 2016

El pressupost de Transversal no és gens complex.

Els ingressos provenen bàsicament de dues fonts: les quotes de pertinença dels municipis i l'aportació que fa el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a la Xarxa a través del conveni anual.

Pel que fa a les despeses, només hi ha les més bàsiques d'estructura: despeses de personal (coordinadora tècnica

i administració/secretaria), telefonia i despeses financeres. No hi ha despeses de lloguer de local ni subministraments, ja que l'oficina de la Xarxa està ubicada en les instal·lacions d'un ajuntament, per la qual cosa aquestes despeses no repercuteixen en el pressupost del Consorci.

INGRESSOS	
GENERALITAT CONVENI	130.000,00 €
QUOTES MUNICIPIS	67.280,00 €
SUBVENCIÓ FEDER	69.624,00 €
TAXES ADMINISTRATIVES	1.000,00 €
INGRESSOS PATRIMONIALS	2.00,00 €
TOTAL	267.906,00 €

DESPESES	
DESPESES PERSONAL	67.952,88 €
DESPESES CORRENTS (PROJECTES)	198.953,12 €
DESPESES FINANCERES	1.000,00 €
TOTAL	267.906,00 €

Fonts de finançament

Els ingressos de Transversal provenen bàsicament de dues fonts principals:

Quotes dels municipis. Hi ha quatre tarifes d'aportació, segons volum de població dels municipis (menys de 25.000 habitants, menys 50.000, entre 50 i 100.000 i més de 100.000).

REUS	8.640,00 €
TORTOSA	5.040,00 €
SANT CUGAT DEL VALLÈS	6.560,00 €
VILANOVA I LA GELTRÚ	6.560,00 €
FIGUERES	5.040,00 €
GIRONA	8.640,00 €
GRANOLLERS	6.560,00 €
MANRESA	6.560,00 €
MATARÓ	8.640,00 €
OLOT	5.040,00 €
TOTAL QUOTES	67.280,00 €

Si una ciutat de menys de 25.000 habitants volgués associar-se al Consorci, la quota és de 3.260 € anuals.

Conveni anual amb el Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya: 100.000 €.

Previsió d'augment del conveni anual amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per 2017 de 30.000 €.

Subvenció FEDER a través del projecte *De Mar a Mar*: 69.624€.

Aportacions als projectes segons número de ciutats participants

Els projectes a impulsar com a Xarxa s'escullen en reunions plenàries de tots els municipis. Cada ciutat proposa els projectes que creu adient compartir a nivell de Transversal, i aquells que tenen un mínim de 3 ciutats interessades són els que es gestionen i reben aportació econòmica per part del Consorci. L'import a destinar a cada proposta es calcula segons el següent quadre:

CIUTATS PARTICIPANTS	% APORTAT PER TRANSVERSAL	MÀXIM A APORTAR PER PROJECTE
3	15%	5.000 €
4	20%	8.000 €
5	33%	12.000 €
6	40%	15.000 €
7	50%	16.000 €
8	50%	17.000 €
9	60%	18.000 €
10	60%	19.000 €

Transversal

Xarxa d'activitats culturals



CONTACTE:

Presidència

JOAQUIM FERNÀNDEZ

Carrer de Sant Josep, 9

08302 Mataró

president@txac.cat

T (+34) 937 02 28 55

Coordinació

NÚRIA PASCAL

Carrer de Sant Esteve, 29 (Can Trincheria)

17800 Olot

coordinacio@txac.cat

T (+34) 972 27 27 77

M (+34) 690 849 187

Oficina tècnica

LAURA CUENCA

Carrer de Sant Josep, 9

08302 Mataró

lcuenca@txac.cat

T (+34) 937 02 28 55

www.txac.cat

 [consorci.transversal](https://www.facebook.com/consorci.transversal)

 [@TransversalXAC](https://twitter.com/TransversalXAC)