

R2

Rodalies



Transversal

Xarxa d'activitats culturals



Mobilitat dels artistes, intercanvi de creacions, circulació de l'art, treball en xarxa. Les idees del primer Rodalies es recullen i renoven en **RODALIES 2**. Les ciutats de Transversal Xarxa d'Activitats Culturals es converteixen de nou en una plataforma per a la projecció de l'art contemporani de qualitat, especialment d'aquells creadors que, treballant lluny de les xarxes de distribució habituals, passen desapercebuts pel gran públic.

RODALIES 2 és una exposició d'arts visuals que passa simultàniament a 10 sales de 10 ciutats catalanes.

Les ciutats s'han agrupat per parelles per materialitzar l'intercanvi. Així doncs, els tècnics d'arts visuals de les ciutats que participen al projecte han proposat un artista local, seguint els criteris de qualitat, innovació, rigorositat i risc perquè vagi a exposar a la ciutat amb la qual està aparellada.

RODALIES 2 afavoreix així la projecció i la visibilització dels artistes a altres indrets i ambients, més enllà de l'àrea d'influència de la seva ciutat o comarca.

RODALIES 2 és una única exposició que té lloc en 10 espais diferents. Una mostra multi-punt de l'art contemporani avui a Catalunya. Una aposta per la mobilitat de l'art i els creadors, el suport a les noves propostes i la creació de nous projectes a partir de la unió d'esforços de les ciutats de la Xarxa Transversal.

03.10.2008 / 29.11.2008

Reus

ANNA MARÍN

I tu (...) mires?



Yo, *Lux*, también *No Luz*, invisible en el vacío, tan sólo luz si vehiculada. Vacío visible a la conciencia. **Luz per se**. Lineal hasta una partícula, lineal hasta otra, infinita sucesión, obstáculo y ancla. **Luz coherente**. Punzante, afilada, dañina, exacta. Haz de estrecho paso, específico, directo. Constante en el espacio y en el tiempo. Todo eso que no miras, que no es nombrado, cuyo nombre no es, que está ahí, que te puede. Pero *Lux*, yo misma.

No está en tu cuerpo y penetra en tus sueños. Finito, efímero, temeroso. Te enroscas al menor peligro. Yo soy constante. No mires. Es imposible mirar. No es prohibido, es imposible. Me inventarás, me descubrirás, serás mi anfitrión. No dirijas tu rostro, acabarás abriendo al abismo tus ojos, abocados para siempre a imaginar. Yo, *Lux*, todo nuestro, no determino, no juzgo, no aclaro, no dilucido, no alumbró. **Luz. No Luz. Luz coherente. Luz coherente.**

Lola Pellicer, 08/2008

Inauguració: Divendres 3 d'octubre, a les 8 del vespre
Fins el 29 de novembre de 2008

CENTRE D'ART CAL MASSÓ

C/ Pròsper de Bofarull, 7

Reus 43202.

Tel. 97 701 06 64

calmasso.museus@reus.cat

08.10.2008 / 14.12.2008

Sant Cugat

JOB RAMOS

La gent s'està morint d'avorriment



La gent s'està morint d'avorriment s'inicia com una recerca sobre la societat contemporània en general i el nostre en particular. Agafant l'exemple escandinau com a materialització d'una idea de societat funcional, Job Ramos mostra les pors i desitjos individuals. En un treball presentat gairebé com un fals documental, diferents personatges mostren la seva relació emocional amb l'entorn. Tot s'observa des d'una edició pausada, similar a la informació que, com a espectadors rebem, però amb una càrrega emotiva latent.

Inauguració: Dimecres 8 d'octubre, a les 8 del vespre
Fins el 14 de desembre de 2008

MUSEU DE SANT CUGAT – CASA AYMAT

Sala d'exposicions temporals

C/ Villà, 68

08173 Sant Cugat del Vallès

Tel. 93 675 99 51

museu@santcugat.cat

www.museu.santcugat.cat

09.10.2008 / 09.11.2008

La Seu d'Urgell

CÀNDIDA

AMÉN



Càndida (Josep Berenguel i Quim Moya) presenta a La Seu d'Urgell AMÉN. Una instal·lació amb el pa com a matèria primera, una reflexió sobre el consumisme brutal, l'ansia de poder, l'acumulació, la por... "Som el que mengem, som el que consumim".

Inauguració: Dijous 9 d'octubre, a les 8 del vespre
Fins el 9 de Novembre de 2008

SALA POLIVALENT- CENTRE CÍVIC EL PASSEIG

C/Lluís de Sabater, 2
25700 La Seu d'Urgell
Tel. 973 350010
cultura@aj-laseu.cat

10.10.2008 / 09.11.2008

Manresa

COL·LECTIU ARTÍSTIC L'APARADOR

Això no és un magatzem



Lloc, espai, context... objecte, esdeveniment, subjecte... es relacionen en trames que generen sentit en els punts on s'encreuen. Així, efectuant modificacions sobre aquests –i altres elements- hom pot intervenir en la producció de nous significats. Alhora, els elements mateixos en el seu desplaçament poden generar àmbits nous de significació, noves cruïlles en la xarxa. Quan apareix un nou sentit, què se n'ha fet de l'anterior? Quan els moviments obren noves possibles posicions qui les vindrà a ocupar?

Sobre aquest entorn de canvis es centra l'exposició "Això no és un magatzem" del col·lectiu L'Aparador. En paraules seves: Res no és el que sembla; quan creem un espai visible, queda anul·lada una altra part d'espai que esdevé invisible. L'espai es transforma per donar lloc a un nou espai i, encara, sense voler-ho, s'ha creat un tercer espai ocupat per l'observador sense tenir-ne consciència.

Inauguració: Divendres 10 d'octubre, a les 8 del vespre
Fins el 9 de novembre de 2008

MUSEU COMARCAL DE MANRESA

Aula del Museu
Via de Sant Ignasi 36 - 40
08241 Manresa
Tel. 93 874 11 55
museu@ajmanresa.cat

10.10.2008 / 15.11.2008

Figueres

ESTER FERRANDO

Vinc de viure



La instal·lació *Vinc de viure* a l'antic convent dels caputxins de Figueres és fruit d'una simbiosi entre els darrers treballs d'aquesta artista i la gran singularitat de l'espai on s'ubica. S'estableix un paral·lelisme entre les peces suspeses al sostre de l'espai i els cossos momificats dels caputxins que antigament es penjaven en aquest recinte. La tradició de conservar i exhibir l'objecte que ha viscut i la seva presència evidencia la seva pròpia història: totes aquelles marques que el temps ha anat depositant en ell i l'ha configurat tal i com és. *Vinc de viure* és la impossibilitat de recuperar o tornar a allò que ha succeït o que just acaba de ser, és el final d'alguna cosa i el començament d'una altra, però sempre amb un deix de vida.

Inauguració: Divendres 10 d'octubre, a les 8 del vespre
Fins el 15 de novembre de 2008

ANTIC CONVENT DELS CAPUTXINS DE FIGUERES

C/ Rec Arnau s/n.

17600 Figueres

Tel. 972 50 23 05

infome@museuemporda.org

www.museuemporda.org

10.10.2008 / 07.12.2008

Mataró

ANNA ESTANY

Processos identitaris



En el registre de la mirada, la presentació física i el *look* que cada un assumeix és de vital importància pels adolescents que, a través de la seva indumentària i del seu aspecte físic, construeixen una identitat de ficció que utilitzen per formar part d'un joc que comença i acaba en cada nova posada en escena.

Processos identitaris és un *work in progress* que Anna Estany (Igualada, 1959) va iniciar l'any 2003.

En la que constitueix la 28a acció d'aquest projecte, l'artista convida els alumnes de batxillerat artístic de Mataró a participar en la sessió que, enregistrada i editada, constituirà l'essència de la seva proposta expositiva per a Can Palauet. Els joves participants seran els protagonistes d'immobilitzacions i poses creades amb estilisme lliure i roba de desús.

Inauguració: Divendres 10 d'octubre, a les 8 del vespre
Fins al 7 de desembre de 2008

SALES D'EXPOSICIONS DE CAN PALAUET

C/ d'en Palau, 32

08301 Mataró

Tel. 937 58 21 01

canpalauet@ajmataro.cat / imac@ajmataro.cat

www.cultura.mataro.cat

11.10.2008 / 30.11.2008

Olot

MARIA FABRE

Lligams



La sèrie Lligams de Maria Fabre posa en joc tensions recurrents en la pintura contemporània: la figuració i l'abstracció, la línia i el color, el pes i la lleugeresa... Unes tensions que l'artista sempre intenta resoldre amb un apropament optimista i funcional. Malgrat que ara els edificis i façanes ja no són l'eix temàtic central, com havia passat en sèries anteriors, continua fent valer el seu afany per construir els seus quadres fent prevaldre l'estructura per damunt d'altres condicionants. Les diverses capes i els estrats constructius, deixen entreveure elements concrets (una cara, un arbre, una finestra, botons...) que apunten cap la seva pròpia memòria íntima.

Inauguració: Dissabte 11 d'octubre, a les 8 del vespre
Fins el 30 de novembre de 2008

SALA 15

Edifici Hospici

C/ Hospici, 8

17800 Olot

Tel. 972 26 63 51

zerou@olot.cat

www.olot.org/cultura/sala15

16.10.2008 / 15.11.2008

Girona

MARIA CEMELLI

La ville habite ton coeur, elle est ton coeur



A través de la intervenció de l'espai expositiu, la instal·lació escultòrica i sonora i els elements plàstics, Maria Cemeli (Lleida, 1964) proposa una reflexió al voltant de la ciutat, de com construïm la seva identitat en habitar-la, com aquesta forma part de cada un de nosaltres, i de la pèrdua que comporta el desplaçament.

Inauguració: Dijous 16 d'octubre, a les 8 del vespre
Fins el dissabte 15 de novembre

CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Pujada de la Mercè, 12
17004 Girona
Tel. 972 22 33 05
ccm@ajgirona.org

29.10.2008 / 29.11.2008

Lleida

JORDI MORELL

Ocupació temporal de l'espai amb negre com a contenidor



Dins de l'Espai Cavallers de Lleida, Jordi Morell proposa elaborar una gran peça negra amb les dimensions d'un contenidor de residus sòlids de 5m³. El contenidor, vist com un tipus de mobiliari urbà, proposa micro-territoris als transeünts. Aquests espais insòlits, a través d'acumulacions i d'associacions aleatòries de residus o runes, adquireixen una gran varietat d'usos alhora que generen rumors; contenint sempre, físicament o en potència, quelcom.

Inauguració: Dimecres 29 d'octubre, a les 7.30 del vespre
Fins el 29 de novembre de 2008

ESPAI CAVALLERS

C/ Cavallers, 31-33

25002 Lleida

Tel. 97 370 03 94

ec3133@gmail.com

www.espaicavallers.com

30.10.2008 / 14.12.2008

Granollers

XAVIER ARENÓS

Escenari#1. Arxiu Espartaco - els col·lectivitzadors



Arenós utilitza diferents mitjans formals i tècniques narratives amb la idea de reflexionar sobre com habitem l'espai i de quina manera hi articulem les idees de territori, vivenda, economia i política. A partir de paràmetres creatius oberts –i adaptables a cada context- construeix des de prototips arquitectònics de caràcter experimental, fins a processos documentals i d'arxiu amb la intenció d'especular sobre allò transitori o provisional de l'utòpic.

L'escenari # 1. Arxiu Espartaco - els col·lectivitzadors, que forma part de Wasteland (prototip de museu-arxiu sobre la utopia (fracassada)), relaciona de manera inversemblant, la col·lectivització de la fàbrica Roca Umbert en 1936, la novel·la *Espartac* de Howard Fast i la pel·lícula del mateix títol de Kubrick.

Inauguració: Dijous 30 d'octubre, a les 8 del vespre
Fins el 14 de desembre.

ESPAI D'ARTS DE ROCA UMBERT

C/Lluís Companys, 1

08401 Granollers

Tel. 93 860 47 95

espaidarts@rocaumbert.cat

www.rocaumbert.cat