

BASES PER A LA PARTICIPACIÓ A LA CONVOCATÒRIA DELS PREMIS TRANSEFIMERS MED PER A L'INTERCANVI ENTRE FESTIVALS DE CREACIÓ ARTÍSTICA 2020-2021

Transefimers^{-MED} relier les cultures

INTRODUCCIÓ

El Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals, juntament amb l'associació La Insòlita i l'associació Champ Libre participen al projecte TRANSEFIMERS MED, un projecte euroregional amb participació de sis festivals d'art efímer (instal·lacions artístiques temporals: arquitectòniques, lumíniques, visuals, d'art urbà, etc) de Catalunya, Illes Balers i Occitània, que tenen lloc a l'espai públic i cerquen revaloritzar el patrimoni cultural a través de la creació contemporània.

Els sis festivals que participen al projecte són : *A Cel Obert* de Tortosa, *Jardins de Llum* de Manresa, *Lluèrnia* d'Olot i la *Mostra d'Art Urbà* de Granollers, que participen a través del Consorci Transversal, el *Festival Insòlit* de Palma de Mallorca, que participa a través de l'associació La Insòlita i el *Festival des Architectures Vives* de Montpeller, que participa a través de l'associació Champ Libre.

El projecte és una aposta per l'art contemporani i promou la seva presència arreu del territori. Amb voluntat de desenvolupar un treball en xarxa, reivindica el valor social de la cultura i del patrimoni cultural i vol generar intercanvis dinàmics entre les diverses zones de creativitat artística.

Per tal de seleccionar els equips artístics participants al projecte el conjunt dels socis del projecte llancen una convocatòria conjunta. Atès que la convocatòria del Festival *A Cel Obert* de Tortosa estableix a les seves bases que el millor projecte escollit pel jurat realitzarà un projecte en un altre festival subvencionat per la Xarxa Transversal, el creador/equip que participarà en el projecte TRANSEFIMERS MED procedent de *A Cel Obert*, ja es considera seleccionat i només serà tasca del jurat d'aquestes bases assignar a quin dels altres festivals participa.

Transefimers MED és un projecte recolzat per l'Euroregió Pirineus Mediterrània, en el marc de la Convocatòria de projectes Cultura 2019.

1. OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA

L'objectiu de la convocatòria és seleccionar cinc creadors/es o equips artístics per tal de participar amb una creació artística que inclourà la realització d'un taller, en un altre dels festivals del patenariat.

El calendari previst de realització dels festivals és el següent:

- Octubre - novembre 2020: *Lluernia* a Olot
- Febrer 2021: *Jardins De Llum* a Manresa
- Maig 2021: *Mostra d'Art Urbà* a Granollers
- Juny del 2021: *Festival des Architectures Vives* a Montpellier
- Juliol 2021: *Festival Insòlit* a Palma de Mallorca
- Octubre 2021: *A Cel Obert* a Tortosa

Els organitzadors dels festivals podran modificar aquest calendari en funció de la situació sanitària causada per la covid-19.

2. DESTINATARIS

Poden presentar-se a aquesta convocatòria:

- Persones físiques majors de 18 anys.
- Persones jurídiques
- Col·lectius professionals o equips artístics

procedents de tot el món.

En el cas de presentar-se com a col·lectiu professional/equip artístic cal designar un únic representant que actuarà en nom de l'equip durant tot el procés, serà l'interlocutor i en cas de resultar guanyador, cobrarà el premi.

No podran participar a la convocatòria els membres del jurat, els tècnics dels ajuntaments consorciats, ni els seus familiars amb parentiu de primer i segon grau de consanguinitat o afinitat. Tampoc podran participar aquelles persones que es trobin en d'altres supòsits d'incompatibilitat que contempli la normativa vigent.

3. REQUISITS

- Podran presentar-se tots els creadors/es que hagin participat a alguna de les dues darreres edicions d'algun dels festivals del partenariat. Aquestes edicions són:

- Edicions 2018 i/o 2019 de *Lluernia* a Olot
- Edicions 2019 i/o 2020 de *Jardins De Llum* a Manresa
- Edicions 2018 i/o 2019 de la *Mostra d'Art Urbà* a Granollers
- Edicions 2018 i/o 2019 de *Festival des Architectures Vives* a Montpellier
- Edicions 2018 i/o 2019 de *Festival Insòlit* a Palma de Mallorca

- És possible presentar-se com a persona física encara que en els festivals enumerats en el punt anterior s'hagi participat com a persona jurídica o formant part d'un col·lectiu.

- No és possible presentar-se com a part d'un col·lectiu o persona jurídica de més d'un membre si en els festivals enumerats en el punt anterior s'ha participat de forma individual.

- Cada persona només podrà presentar una candidatura. No es pot participar a títol individual i també formant part d'un col·lectiu o persona jurídica.

4. SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ I DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Les sol·licituts s'han de presentar enviant un correu electrònic a lcuenca@txac.cat i coordinació@txac.cat (cal enviar el correu amb les dues adreces com a destinataris) adjuntant la següent documentació :

- 1. Formulari de sol·licitud segons model Annex 1**, disponible al web de la Xarxa Transversal www.txac.cat, degudament emplenat i signat (manual o digital) pel creador/a o representat segons correspongui.

En el formulari de sol·licitud els sol·licitants hauran de fer constar:

- a) Dades personals del sol·licitant i del representant en el cas de persones jurídiques o equips artístics:
 - Nom i cognoms
 - DNI, passaport o SIRET
 - Adreça postal
 - Població
 - Codi postal
 - Telèfon de contacte
 - Correu electrònic de contacte

En el cas de presentar-se com a equip artístic s'adjuntarà al correu electrònic un document de presentació de l'equip incloent nom, cognoms i DNI de tots els membres (màxim 1 DINA4).

- b) Festival d'origen. En el cas d'haver participat a més d'un festival, el sol·licitant haurà d'especificar a través de quin festival es presenta.

- 2. Declaració responsable segons model Annex 2**, disponible al web de la Xarxa Transversal www.txac.cat, degudament emplenat i signat (manual o digital) pel creador/a o representat segons correspongui.

- 3. Documentació curricular (de tots els membres en cas de ser un equip artístic) que ha de constar de:**

- a) Currículum gràfic o portofolio (únic document en pdf en format DIN A3 horitzontal, màxim 10 pàgines i un pes màxim de 100Mb).
- b) Curriculum Vitae (únic document en pdf, en format A4 vertical i amb un màxim de tres pàgines) incloent la trajectòria professional (obres, publicacions, concursos, premis...) i fent referència a propostes o obres similars a l'objecte del concurs.
- c) Document explicatiu de l'experiència impartint tallers, xerrades o altres formats (únic document DIN A4 vertical de màxim 5 pàgines i 100Mb).

L'equip tècnic del Consorci Transversal Xarxa d'activitats Culturals registrarà totes les sol·licituds i facilitarà via correu electrònic el número de registre a cadascuna de les sol·licituds als participants en un termini màxim de 24h laborables. En cas de no rebre el correu electrònic amb número de registre cal posar-se en contacte amb la oficina tècnica del Consorci Transversal via correu electrònic i enviar de nou la sol·licitud de participació.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: lcuenca@txac.cat i coordinació@txac.cat. (cal enviar els correus amb les dues adreces com a destinataris)

El procediment es publicarà al web de la Xarxa Transversal, www.txac.cat, al e-tauler i al BOP.

El Consorci Transversal i el conjunt de socis del projecte han de respectar el caràcter confidencial de la informació a la qual tinguin accés durant el procediment de selecció.

5. ESMENA DE DOCUMENTACIÓ

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds es verificarà la presentació de la documentació requerida. En cas d'observar-se mancances es notificarà per e-NOTUM als interessats i s'atorgarà un termini màxim de 3 dies hàbils per resoldre-les. Si no es resolen en el període atorgat es considerarà que l'interessat ha desistit.

Amb la finalitat de millorar la valoració dels projectes i al llarg de tot el procés, la Xarxa Transversal i el conjunt de socis del projecte podran demanar els aclariments, i les proves que considerin oportunes, així com fer tantes actuacions com estimin necessàries per al coneixement i la comprovació de dades en virtut de les quals es conformarà la proposta d'atorgament dels premis.

Si cal, es podrà demanar documentació original, informació complementària o convocar algun dels aspirants a presentar (presencialment o per videoconferència) la documentació requerida amb la finalitat de tenir més informació sobre la candidatura i comprovar la seva idoneïtat per a ser escollit com a premiat.

6. TERMINI DE PRESENTACIÓ

Es podran presentar sol·licituds omplint aquest formulari fins les 23h del 22 de juliol de 2020.

7. JURAT

La selecció dels cinc creadors/es o equips artístics anirà a càrrec d'un jurat que seleccionarà un creador/a o equip artístic havent participat a cada un dels festivals del partenariat.

Així mateix, el jurat determinarà el festival d'acollida on participarà cadascun dels cinc seleccionats més l'artista escollit prèviament de *A Cel Obert*.

El jurat estarà format per:

- Un/a membre de l'equip organitzador de cadascun dels festivals participants al projecte: A Cel Obert de Tortosa, Jardins de Llum de Manresa, Lluèrnia d'Olot, la Mostra d'Art Urbà de Granollers, Festival Insòlit de Palma de Mallorca i Festival des Architectures Vives de Montpellier, amb veu i vot.
- Dos membres de l'equip tècnic del Consorci Transversal Xarxa d'activitats Culturals, amb veu, però sense vot, actuant un d'ells, com a secretari/a del jurat.

El jurat serà nomenat per Resolució de la Presidenta Consorci Transversal Xarxa d'activitats Culturals.

El Jurat elevarà la seva proposta a la Presidència del Consorci per a que resolgui l'atorgament dels premis.

8. CRITERIS DE SELECCIÓ

La selecció es farà mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació.

La selecció es durà a terme valorant la documentació presentada.

El jurat classificarà prèviament les candidatures segons el festival d'origen on hagin participat prèviament els creadors/es o equips artístic. En el cas d'haver participat a més d'un festival, el sol·licitant haurà d'especificar al formulari de candidatura a través de quin festival es presenta.

El jurat seleccionarà un creador/a o equip artístic havent participat a cadascun dels festivals.

El jurat es fixarà en els següents conceptes per tal de valorar las candidatures presentades:

1. L'encaix del perfil artístic i experiència dels sol·licitants en els festivals del partenariat, les seves característiques i temàtiques: fins a 30 punts
2. L'experiència en docència, tallers, xerrades o altres formats: fins a 20 punts
3. La qualitat conceptual i tècnica dels projectes duts a terme: fins a 20 punts
4. Creativitat dels projectes duts a terme: fins a 10 punts
5. Innovació en els projectes duts a terme: fins a 10 punts
6. Respecte del medi ambient dels projectes duts a terme: fins a 10 punts

La puntuació del jurat per a cada candidatura s'efectuarà aplicant els següents barems:

- 100% dels punts Valoració excel·lent
- 75% dels punts Valoració molt bona
- 50% dels punts Valoració bona
- 25 % dels punts Valoració regular
- 10% dels punts Valoració poc significativa
- 0 punts No es pot valorar per documentació incorrecta o poc definida

9. ANUNCI DELS GUANYADORS

Els cinc creadors/es o equips artístics seleccionats i els festival on participaran es publicaran al web www.txac.cat abans de les 18h del 31 de juliol de 2020.

10. PREMIS

Els sis creadors/es o equips artístics que participen al projecte rebran cadascun un premi de 1.800€, sobre el que s'aplicaran les retencions que pertoquin d'acord amb la normativa tributària.

A continuació es detallen els diferents conceptes que conformen la dotació econòmica:

- 1.000 € destinats a la creació artística, dels quals 600€ s'hauran de destinar a materials
- 800 € destinats al taller, dels quals 300€ s'hauran de destinar a materials

Els organitzadors dels festivals es reserven el dret de requerir els comprovants corresponents a la despesa en materials. El fet de no presentar degudament els justificants requerits podrà comportar la revocació de la part del premi per la despesa en materials no executada.

Addicionalment, els sis creadors/es o equips artístics seleccionats podran rebre una dotació econòmica en concepte de despeses de mobilitat que es pactarà, segons les necessitats dels creadors/es i característiques d'acollida dels festivals, entre cada guanyador/a i l'organització del festival on participi i serà d'un màxim per creador/a o equip artístic de:

En el cas dels quatre creadors/es o equips artístics que participaran als festivals de Catalunya:

Màxim despeses mobilitat Festivals a Catalunya	Transport	Dietes (5 dies)	Allotjament (5 dies)	TOTAL
Si el creador/a o equip artístic ha participat al Festival Insòlit	300,00 €	150,00 €	250,00 €	700,00 €
Si el creador/a o equip artístic ha participat al Festival des Architectures Vives	240,00 €	150,00 €	250,00 €	640,00 €
Si el creador/a o equip artístic ha participat a un dels quatre festivals de Catalunya	50,00 €	150,00 €	250,00 €	450,00 €

En el cas del creador/a o equip artístic que participarà al *Festival Insòlit* de Palma de Mallorca:

Màxim despeses mobilitat Festival Insòlit	Transport	Dietes (5 dies)	Allotjament (5 dies)	TOTAL
Independentment del festival on hagi participat abans	300,00 €	150,00 €	550,00 €	1.000,00 €

En el cas del creador/a o equip artístic que participarà al *Festival des Architectures Vives* de Montpel·lier:

Màxim despeses mobilitat Festival des Architectures Vives	Transport	Dietes (5 dies)	Allotjament (5 dies)	TOTAL
Independentment del festival on hagi participat abans	240,00 €	150,00 €	500,00 €	890,00 €

Totes les quantitats descrites anteriorment són per equips artístic (independentment del nombre de membres) i sotmeses a les retencions que corresponguin segons normativa fiscal aplicable.

En el cas que el guanyador/a sigui un equip artístic, el pagament del premi s'efectuarà a la persona nomenada com a representant.

11. TERMINI DE PAGAMENT

El pagament dels 1.800€ del premi s'efectuarà:

- 50% un mes abans de la realització del festival on intervingui el creador/a o equip artístic
- 50% una vegada finalitzat el treball al festival assignat

El termini de pagament corresponent a la dotació econòmica en concepte de despeses de mobilitat es pactarà en cada cas, entre el creador/equip i l'organitzador del festival d'acollida.

El pagament el realitzarà :

- el Consorci Transversal als creadors/es o al representant dels equips artístic que participin als festivals de Catalunya
- l'Associació Champ Libre al creadors/a o al representant de l'equip artístic participi al Festival des Architectures Vives
- l'Associació La Insòlita al creadors/a o al representant de l'equip artístic participi al Festival Insòlit.

12. OBLIGACIONS DELS GUANYADORS

1. Presentar la documentació relativa a la seva proposta de creació artística i de taller en el festival d'acollida indicat pel jurat en el termini que estableixin els organitzadors de cada festival. Aquesta documentació haurà d'incloure:
 - a) Descripció de la proposta de creació artística que consistirà en una creació, ajustada a les característiques i temàtica del festival d'acollida, incloent viabilitat tècnica i econòmica amb detall de la previsió dels costos de producció i muntatge, tenint en compte l'import del premi i la despesa estimada de materials.
 - b) Descripció de la proposta de taller o activitat a realitzar amb un col·lectiu local, incloent viabilitat tècnica i econòmica amb detall de la previsió de costos, tenint en compte l'import del premi i la despesa estimada de materials.

Els organitzadors dels festivals es reserven el dret de no acceptar la proposta de creació artística i de taller. Aquest fet pot comportar la revocació íntegra del premi.

2. Desenvolupar el projecte d'acord amb la proposta presentada i amb les adaptacions que s'acordi amb l'organització del festival d'acollida.
3. Facilitar a l'organització del festival amb suficient antelació, el material necessari per efectuar la difusió del projecte
4. Realitzar la creació artística proposada què s'exposarà a un dels sis festivals, l'assignat pel jurat.

5. Realitzar un taller amb un col·lectiu local
El creador/a acollit per cada festival estarà a la localitat durant els dies previs a la celebració de l'esdeveniment, per oferir tallers, xerrades o col·laboracions directes amb la població autòctona, fent formació o difonent la seva obra, i també involucrant a la ciutadania en el procés de creació artística.
6. Fer-se càrrec de la producció, el muntatge i desmuntatge de les instal·lacions. Les intervencions construïdes hauran de conviure amb els usos habituals dels espais durant els dies en què tingui lloc el muntatge, el festival i el desmuntatge.

Els creadors/es o equips artístic seran els encarregats de l'execució del seu projecte que s'exhibirà durant els dies del festival. Les propostes han d'estar pensades per que el seu muntatge i desmuntatge pugui ser dut a terme en un període de temps acotat i amb els mitjans econòmics descrits. Les intervencions s'hauran de construir a partir de materials no peribles, capaços de suportar les inclemències del temps. Els autors seran responsables de garantir que no es produeixi la deterioració de l'estat de l'obra durant el transcurs del festival.

7. Fer constar en el seu currículum professional aquest projecte indicant que s'ha realitzat pel projecte TRANSEFIMERS MED. La menció a l'Euroregió Pirineus Mediterrània com a cofinançador del projecte es farà en tota la comunicació posterior, oral i escrita, en mitjans analògics i/o digitals (webs, xarxes socials, etc) que faci el creador/a de la proposta i sempre que faci difusió o comuniqui el projecte resultant.
8. Complir les disposicions vigents en matèria laboral, fiscals i, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals que li siguin l'aplicació, estant al corrent d'aquestes obligacions. Les despeses que tindrà per aquest concepte estan incloses en el preu global del contracte.
9. El Consorci Transversal i el conjunt de socis del projecte no assumiran cap increment en les dotació esmentada en l'article 11 d'aquestes bases ni cap responsabilitat davant de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual, que es poguessin esdevenir i que no siguin imputables al Consorci Transversal o al conjunt de socis del projecte

13. INTERPRETACIÓ

El Consorci Transversal, previ acord amb l'associació La Insòlita i l'associació Champ Libre, resoldrà qualsevol assumpte no previst en aquestes bases.

El Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals té la prerrogativa d'interpretar el contracte i resoldre els dubtes que ofereixi la seva execució.

14. DRETS DE PROPIETAT INTE·LECTUAL I IMATGE

Els guanyadors/res cedeixen al Consorci Transversal i al conjunt dels socis del projecte els **drets de propietat intel·lectual** (exploració, reproducció, distribució i comunicació pública) de les intervencions artístiques que resultin de l'actuació objecte d'aquesta convocatòria, sens perjudici dels drets morals que pugui ostentar per la seva condició d'autor. Els drets de propietat intel·lectual són cedits al Consorci Transversal i als socis del projecte, per a tot el món i amb la durada màxima establerta en el Reial decret 1/1996, de 12 d'abril pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual.

Els guanyadors/res autoritzen el Consorci Transversal i al conjunt de socis del projecte a fer fotografies, vídeos i a la retransmissió de la intervenció amb l'objectiu de promocionar-la i difondre-la. A tal efecte els guanyadors cedeixen per temps indefinit i per a tot el món i fons l'entrada en el domini públic, els **drets d'imatge**, veu i dades perquè puguin ser reproduïdes, comunicades i incorporades en fitxers automatitzats i en qualsevol mitja i/o suport audiovisual; així com dona facultats a Consorci Transversal i al conjunt de socis del projecte a cedir aquests drets a un tercer, sempre i quan aquesta cessió es realitzi de forma gratuïta.

El Consorci Transversal i el conjunt de socis del projecte vetllaran perquè es respecti la imatge del projecte aportada pels guanyadors/res per a la publicitat i promoció del projecte i es farà responsable de qualsevol mal ús.

El Consorci Transversal i el conjunt de socis del projecte es comprometen a no distribuir ni fer ús de la informació de les candidatures no seleccionades.

15. PROTECCIO DE DADES

Els participants es comprometen a tractar les dades personals de que disposin com a conseqüència de la participació en aquest projecte d'acord amb la normativa corresponent. De la mateixa manera, es comprometen a no cedir a tercer les dades esmentades o els arxius que les continguin, així com a guardar-les en estricta confidencialitat d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personal i a la lliure circulació d'aquestes dades i la normativa estatal que correspongui.

16. ACCEPTACIÓ DE LES CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

Els participants accepten les bases pel fet de participar-hi. L'incompliment d'alguna de les bases comportarà la desqualificació.

En participants, en cas de resultar guanyadors, accepten les bases del festivals d'acollida on intervindran. L'incompliment d'alguna de les bases pot comportar la revocació d'una part o de la totalitat del premi.

La interpretació de les bases correspon a la presidenta Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals, si bé per a qüestions relacionades amb els treballs, la seva presentació i el veredict, es podrà consultar al jurat de forma prèvia.